

Drei Jahre Sonamus – kleiner Chor ganz groß

Sonamus – wir klingen:

Sopran: Ricarda Sellig
Martina Siebert
Jutta Walter

Alt: Dagmar Plümer
Monika Raabe
Janine Weirich

Bass: Thomas Butzki
Thomas Felderhoff
Wilfried Starosta

Leitung: Karl-Heinz Piepenbreier



Seit wann gibt es den Chor?

Begonnen hat es vor etwa drei Jahren mit drei Frauenstimmen: Ricarda Sellig, Dagmar Plümer und Monika Raabe. Heute sind wir mittlerweile zu Neunt: jeweils drei Sopran-, Alt- und Bassstimmen.

Was ist euer Repertoire?

Wir singen klassische geistliche Chormusik. Begonnen haben wir mit einer Messe von Michael Haydn. Mittlerweile singen wir auch Musikstücke verschiedener Romantiker und aus dem Barock. Die Musikauswahl ist etwas eingeschränkt, da wir nur mit drei Stimmen singen. Dann fallen Stücke für großen Chor natürlich aus. Moderne Klassiker haben

wir noch nicht gesungen. Im Augenblick proben wir Chorsätze aus der Renaissance, der Zeit noch vor der Barockmusik. Man könnte also sagen, je älter der Chor wird, umso älter werden die Stücke.

In welchen Kirchen singt ihr?

Wir haben bislang in St. Joseph und Medardus gesungen, einmal auch in St. Paulus in Brügge. Bisher hat sich darüber hinaus noch kein weiterer Bedarf ergeben. Unsere Möglichkeiten sind allerdings auch beschränkt, da es notwendig ist, dass zu einem Termin alle Chormitglieder zur Verfügung stehen.

In St. Joseph und Medardus gestalten der Kirchenchor, die Choral-

schola und nun auch Sonamus die Gottesdienste. Was unterscheidet Sonamus von einem Kirchenchor?

Das ergibt sich bereits aus der Anzahl der Sänger. Bei Sonamus kann sich niemand verstecken. Jede Stimme ist wichtig, man kann jeden Einzelnen heraushören. Deshalb sind die Ansprüche an die einzelnen Sänger hoch. Wir proben sehr konzentriert. Man ist immer ganz bei der Sache. Das führt automatisch dazu, dass sich die Stimme des Einzelnen sehr gut entwickelt. Am Ende einer Probe sind wir ganz schön „geschafft“. Gleichzeitig können wir aber beim Singen sehr gut nach einem Arbeitstag abschalten.

In relativ kurzer Zeit haben wir so bereits eine Vielzahl von Musikstücken im Repertoire – obwohl wir uns nur alle zwei Wochen treffen.

Wann gestaltet Sonamus den nächsten Gottesdienst?

Wir haben zuletzt die Karfreitagsgottesdienste musikalisch begleitet. Danach wurde noch kein neuer Termin festgelegt. Wir möchten aber zu den großen Festtagen des Kirchenjahres präsent sein. Darüber hinaus ist ein

